

Aan de keukentafel bij..... Frans Bierlaagh

Vandaag zijn we te gast aan de tafel in de geheel verbouwde keuken van Frans Bierlaagh.

Verbouwen in deze tijd?

'Juist in deze tijd. Wij praten elkaar een crisis aan. Juist nu is het goed de economie draaiende te houden door, als je dat kunt, mensen aan werk te helpen.'

Frans, veel mensen kennen je, het is ook niet het eerste interview dat je geeft, maar toch willen we graag iets meer over je achtergrond weten.

'Ik ben geboren in Laren op de plek naast de Smederij waar nu het pand van de ING Bank staat. Wij waren met zes kinderen thuis, vier jongens en twee meisjes. Mijn ouders hadden een bakkerij. Deze is in 1973 gesloten. Als kind ging ik naar kleuterschool St. Janneke (nu balletacademie) en daarna de Aloysius jongensschool (nu Binckhorst Sint Jan). Ik zong in het koor van meneer Peerik dus ik was geen misdienaar. Maar thuis speelden we wel vaak de viering na. We hadden een kinderkazuifel en een klein altaartje en in de bakkerij waren kleine ouweltjes aanwezig, die vroeger onder het brood werden geplakt. Omdat ik deels doof geboren ben en ook als kind al jong last van mijn voeten kreeg, werd mij administratief onderwijs aangeraden. Na het behalen van mijn examen heb ik nog een jaar met de kermis meegereisd, maar daarna heb ik een half jaar in het ziekenhuis doorgebracht in verband met een operatie. Toen ik genezen was kon ik bij de RABO Bank aan de slag. Dat was in 1974 en daar werk ik nu nog. Ik heb verschillende functies gehad in de ruim 39 jaar dat ik er werk, bij de afdelingen balie, verzekeringen, hypotheek en zelfs korte tijd bij beleggingen. De laatste jaren ben ik werkzaam in Bussum afdeling facilitair service met als hoofd taak het archief. Ik kan de dossiers blindelings vinden en ook adviseren welke mappen zijdelings ook nog van belang kunnen zijn wanneer men iets moet opzoeken.'

Gedurende het interview zal Frans' zijn enorm goede geheugen blijken. Frans is een wandelende encyclopedie, zeker op het gebied van alles rondom onze Basiliek!

Kun je ons vertellen wie de mens achter Frans Bierlaagh is? Wat beweegt jou, heb je hobby's?

'Mijn grote hobby is tuinieren, klussen, verbouwen en koken. Ik ga er graag voor zitten om goed na te denken hoe iets het beste kan worden vormgegeven. Dan maak ik een ontwerp en ga aan de slag. Over de verbouwing van ons huis heb ik ook lang nagedacht. Alles was al doorgenomen met de aannemer, maar ik voelde dat het oorspronkelijke plan niet goed was. Op een gegeven moment zag ik ineens voor me hoe het moest worden en je ziet het resultaat.' (We zitten in een gezellige woonkeuken en de benedenverdieping heeft inderdaad een heel logische indeling).

'Verder ben ik een echte control freak. Als ik langs de basiliek rijd kijk ik bijvoorbeeld altijd even of het licht op de loggia bij het kruisbeeld nog wel brandt. Het is mijn taak deze te vervangen. Maar ik heb ook andere interesses. Sinds 1978 ben ik lid van de Klepperman van Elleven. Dit is een folkloristische dansgroep die al bestaat sinds 1934 en er voor zorgt dat oude dansen en de Larense klederdracht van rond 1900 niet verloren gaan. We treden zowel in Nederland als soms in het buitenland op. We hebben ongeveer 45 leden, dames en heren tussen de 25 en 81 jaar oud. We zoeken trouwens nog mannelijke dansleden!'

Waar heb je je vrouw Marijke ontmoet?

'Marijke heb in ontmoet in het bejaardentehuis!! Zij werkte in Johanneshove achter de balie toen ik daar wat moest afgeven. Korte tijd later ontmoetten we elkaar weer op het feest van een vriend. Sindsdien zijn we samen. We hebben drie kinderen gekregen, Joris, Aartje en Frank. Marijke zingt overigens in ons koor Sint Jan- Goede herder en de Sint Jans Schola.

Frans, voor zover ik weet ben je lid van de broederschap, maak je de collectanten roosters, heb je de onderscheiding Pro Ecclesia et Pontifice gekregen, maar ik heb het gevoel dat je nog veel meer doet?

'Om met de onderscheiding te beginnen, vanaf 1981 zijn we met een groep vrijwilligers en leden van de broederschap, ongeveer 15 man, begonnen de kerk te restaureren. De kerk was op dat moment niet meer water en wind dicht. We hebben tot 1996 in wisselende samenstelling iedere zaterdag aan deze klus gewerkt. We hebben de torens ontdaan van enorme hoeveelheden duivenpoep. Plastic voorzetramen geplaatst, lood goten gerepareerd. In 1988 was er een enorme storm eind januari. Zeker 1200 dakpannen waren van het dak afgewaaid. Maar de meeste waren in de goten geschoven en heel gebleven. Wij hadden toen inmiddels een eigen steiger, maar evengoed moest je nog een overstap maken via de hardstenen goot op ruim 10 meter hoogte. Toen ik die stap nam, brak een stuk van de goot af en bungelde ik aan de steiger! Dat opbouwen van die steigers is trouwens weer zoiets wat ik heel leuk vind; uitdenken hoe deze het beste geplaatst kan worden. Tijdens de kermis in een van deze restauratie jaren hebben wij het koper van de koepel en de Lantaarn (op de koepel) vervangen. Liepen we met de platen over de kermis richting de kerk. Voor mij is dit een blijvend symbool. In 2006 ging mijn gezondheid ineens achteruit, ik hoorde niets meer en begon scheel te kijken. Toen heeft iemand uit de parochie mij voorgedragen voor de Pro Ecclesia et Pontifice onderscheiding. Ik begreep eigenlijk niet waarom, want we hebben toch met zijn allen aan de restauratie gewerkt. Maar ik voelde me echt vereerd!! Eigenlijk ben ik altijd wel bezig met vrijwilligerswerk. Maar dat wisselt. Toen het nodig was heb ik me ook bezig gehouden met fondsenwerving voor de restauratie van de torens van de basiliek. (Laren houd z'n torens hoog) Daarnaast zit ik nog in de COZ, Stichting Behoud Basiliek, Kerstwerkgroep en doe rondleidingen in de torens.

Misschien een domme vraag, maar wat doet de broederschap eigenlijk?

'De broederschap regelt alles rondom de processie, maar ook de herdenking van de marteldood van Johannes de Doper op de laatste zaterdag van augustus. Iedere 1^{ste} dinsdag v.d. maand houden we een vesperdienst en op de tweede zondag verlenen wij medewerking aan de eucharistieviering en zijn gastheer bij de Mattheus Passion. De leden dragen een rode sjerp, de orde dienst een blauwe en de ceremoniemeester een witte sjerp.' In 1984 werd ik secretaris van de broederschap en ben dat geweest tot 2011. Nu ben ik penningmeester en vanaf 2000 de ceremoniemeester.

Kun je ons wat meer vertellen over de Sint Jan's processie en de bogencommissie?

'Er waren diverse comités waarvan er nu nog vier over zijn t.w. Zevenend, Klein Laren, Oosterend en Naarderstraat. De route liep vroeger anders. Via de sint Janstraat en Hilversumseweg gingen we naar het Sint Jan's Kerkhof. De terug route ging via de Hilversumseweg, Burgemeester van Nispen van Sevenaerstraat, langs het Bonte Paard om de Brink heen naar de Basiliek. Later is er zelfs een korte periode geweest dat we door het fietserstunneltje liepen. Dat had met het verkeer te maken. Maar toen

burgemeester Hendriks in 1981 eerste burger van Laren werd, vond hij dit de processie onwaardig en werd de route verlegd. In 1986 bestond onze sacramentsprocessie 100 jaar. Toen kwamen er twee nieuwe grote bogen. Die van het Oosterend en van Klein Laren. In het laatste comite zit ik al weer vanaf 1976. Dit jaar bestaat een van onze bogen vijftig jaar. Daarom willen we bij alle bogen van ons comité een beschrijving ophangen met uitleg over de vorm en de symbolen welke in de ereboog zijn verwerkt. Afgelopen jaar regende het heel hard voor en tijdens de processie. De hoezen van de vaandels bleken niet meer te passen omdat we de stokken hadden vervangen. Toen moesten we improviseren. Uiteindelijk liepen de vaandeldragers met de toortsen van de broederschap uit de kerk en vormden de paraplu's een prachtige wit gele sliert. Ondanks de regen waren er toch veel belangstellenden, waaronder vele echte pelgrims! We zouden trouwens het liefste willen dat alle kijkers naast de route zouden besluiten mee te lopen!

Wordt het vrijwilligerswerk je nooit te veel?

'Soms betrap ik mij er op dat het een automatisme wordt en dan zorg ik voor 'lichtpuntjes'. Zo ben ik bezig met een tentoonstelling over Sint Jan in de Stichtse Hof. Of er ontstaat iets nieuws zoals in 2005 de Vespers zijn ontstaan vanuit de broederschap. Omdat we verdieping zochten en meer wilden dan alleen de processie en de herdenking van de marteldood. Zo hebben we geholpen bij de sacramentsprocessie in Den Bosch. Daar hebben we trouwens besloten om in 2011 de Rome reis te maken, met 12 echtparen en de pastoor.'

Frans zou jij zonder het geloof kunnen?

'Die vraag heb ik mezelf ook wel eens gesteld. Mijn hele opvoeding stond in het teken van het katholieke geloof. Toen ik de puberleeftijd had keek ik ook wel eens op zondag om de hoek om te kijken wie er preekte en ging dan met vrienden iets anders doen. Thuis kon ik dan vertellen wie op het altaar stond en hadden ze niets in de gaten. Maar een groot deel van mijn sociale leven speelt zich af in en om de kerk. Als ik iets wil regelen bel ik de mensen liever niet op, maar spreek ze op zondag achter in de kerk even aan. Eigenlijk zou er na iedere viering een tafel met koffie en thee achter in de kerk moeten staan. Een kerk is een stapel stenen, maar met ons als levende stenen vormen we samen een levendige parochie.'

Heb jij een advies hoe we de kerk ook voor de toekomst gevuld kunnen houden?

'Het belangrijkste vind ik dat er goed gecommuniceerd wordt! Alleen zo kunnen we de kerk bij elkaar houden. Communicatie geeft vertrouwen en vertrouwen = geloven! Geloven doe je samen. Geloven is altijd WIJ want jij gelooft in God, daar zijn dus twee personen bij betrokken. De kerk moet een tegenwicht vormen tegen de negatieve spiraal die we momenteel zien in de maatschappij.'

Als we het gesprek samenvatten kunnen we concluderen dat Frans ongelofelijk veel weet over alles rondom de basiliek en van ons dorp. Frans houdt zich als persoon liever op de achtergrond en grijpt pas in als het echt nodig is. Frans heeft een dienend karakter. Hij denkt goed na over de dingen waar hij zich mee bezig houdt. Zijn leven staat voor een groot deel in het teken van de kerk en het vrijwilligerswerk, iets wat hij iedereen kan aanraden!

Yvonne Telkamp

04-02-2013fb